

INICIS - DÉBUTS - INICIOS - START

PREMSA - PRESSE - PRENSA - PRESS

-1-

1982- ITALIA - Bologna, Fiera di Romilia

Corriere della Sera, 13-06-1982

CASTELLANO

La ciudad entera se vuelca en las calles con el festival popular de "Romilia"

PERFUME DE FERIA EN EL VERANO BOLOÑÉS

(...) Los malabaristas catalanes Oriol, Adelaida y Jordi; los catalanes son españoles, y un hincha del fútbol dijo: esperemos que en el mundial no sean todos malabaristas como estos, porque sino vete a saber cuando verán la pelota, nuestros "azurri" (azules). (...)

ITALIANO

Tutta la città si riversa nelle strade per la sagra strapaesana di « Romilia »

PROFUMO DI FIERA PER L'ESTATE BOLOGNESE

(...) I giocolieri catalani Oriol, Adelaida e Jordi ; i catalani sono spagnoli, e un tifoso commenta : speriamo che al mundial non siano tutti giocolieri come questi, sai quando la vedono la palla, i nostri azzurri . (...)

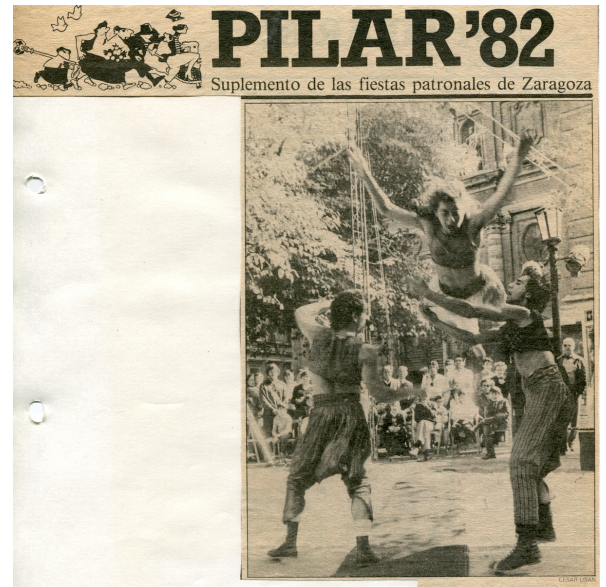


-2-

1982- ESPANYA - Zaragoza, El Pilar

El Día, 16 -10- 1982

Foto: espectáculo del Circ Perillós en el Pilar'82.



-3-

1982- ESPANYA – Barcelona, Festes de Nadal, Fonts de Montjuic

El Periódico, 24 -12- 1982

Marduix titelles y el Circ Perillós

La explanada de las Fonts de Montjuïc se verá alegrada estas fiestas con la presencia de dos carpas circenses. (...) Al lado del Teatre Carpa, la coquetona carpa del Circ Perillós, que presentará en doble sesión de tarde, desde hoy viernes hasta el día 4, su espectáculo de variedades circenses. Entre las atracciones propuestas por la mini-compañía del Circ Perillós, están las acrobacias, malabarismos, números de clown y trapecio.



-4-

1982- ESPANYA – Barcelona, Festes de Nadal, Fonts de Montjuïc

El Brusi del Ocio, 25 / 26 -12- 1982

Foto 1 y 2 : la carpa más « Peligrosa » y sus músicos-acróbatas-trapecistas. El color y la alegría del circo itinerante vienen de la mano de este grupo de artistas.

Foto 3 y 4 : Un espectáculo integrado por técnicas de acrobacia, malabarismo y trapecio.

Se prolongarán hasta el 4 de enero

ACTUACIONES DEL « CIRC PERILLÓS »

Recuadro : El 24 de diciembre comenzaron las funciones del « Circ Perillós », que se prolongarán con motivo de las presentes fiestas navideñas hasta el día 4 de enero. (...)



-5-

1983 - ESPANYA - Granollers, Festa

Plaça Gran, 04 -03- 1983



"Circ Perillós"

Serà a Granollers fins diumenge

-6-

1983- ITÀLIA - Bologna, Fiera di Romilia

Carlino Bologna, 09 -06- 1983

CASTELLANO

Foto: Rana "Perillós"

¿Teatro o sortilegio? Sólo ficción, por supuesto. La rana, fotografiada en Romilia junto a un espectador impasible pero divertido, no es ciertamente el príncipe de las fábulas transformado por una bruja malvada sinó un actor que, esperando su turno, se ha mezclado con el público.



ITALIANO

Foto: Ranocchio "Perillós"

Teatro o sortilegio? Solo finzione, naturalmente. Il ranocchio, fotografato a Romilia accanto ad un impassibile ma divertito spettatore, non è di certo il principe delle favole trasformato da una strega malvagia ma un attore che, in attesa del proprio turno, si è mescolato al pubblico.

-7-

1983 - ESPANYA

Plaça Gran, 11 -08- 1983

Són de la Costa del Montseny

CIRC PERILLÓS, UN GRUP DE QUATRE PERSONES

La Costa del Montseny, un nucli de cases en el massís del Montseny, que pertany al terme municipal de Fogars de Montclús, hi tenen residència un grup de quatre persones, dues noies i dos nois, una d'aquestes noies havia estat component dels

Comediants, les altres tres persones havien participat en un circ ambulat d'acròbates. Aquest grup és conegut arreu de Catalunya, es diu Circ Perillós, i els seus components Montserrat Català de 29 anys, fa de presentadora i malabarista, Adelaida Borràs de 24 anys és trapezista i acròbata, Jordi Borrell de 24 anys és també trapezista i acròbata, i Oriol Boixader de 24 anys és malabarista i acròbata; i tots plegats fan de músics durant les actuacions. (...)



-8-

1983 - ESPANYA – La Bisbal d'Empordà

El Punt, 18-08-1983

La Festa .

Pel més entremaliat i el més auster

CIRC PERILLÓS, L'ALTERNATIVA

Format per diferents números de tècniques clàssiques de circ, el "Circ Perillós" ens presenta el seu espectacle d'acrobàcia, de malabarisme i de trapezi, hàbilment lligat en el seu contingut per una presentadora grandiloqüent. L'orquestra, el color y el ritme de l'espectacle, aconseguen durant una hora i mitja acaparar l'atenció del petit més entremaliat i del gran més auster.

De la no gaire llunyana experiència de circ que vingué representada per "Circ Cric" hem passat al "Circ Perillós", grup que ha sabut omplir el buit que es forma en el panorama del teatre al carrer per l'abandó del "Circ Cric". Així, no ha resultat gens estrany el fet que algun dels membres del primer al que s'hi han afegit gent precedent d'altres grups Catalans, com és el cas de la Montse a qui ja coneixem de la seva experiència amb els no menys coneguts "Comediants" de Canet.

Si bé el naixement del grup resulta encara recent, les gires que han efectuat arreu dels Països Catalans i de l'Estat espanyol, el confirmen com una de les grans esperances del teatre català al carrer i tot es deu, senzillament, al plantejament seriós que han fet els seus membres i tenint en compte tots els punts febles, tots aquells punts que no tingué en compte el "Circ Cric", i que el portaren a la seva desaparició en poc temps.

No penseu pas que l'espectacle que ens presenta aquest grup tingui una relació molt directa amb el que estem habitualment acostumats a veure com a circ (Circ Rus", "Ringland", etc.) I és bo que els nostres petits sàpiguen que aquest és un circ diferent: és el "Circ Perillós".



-9-

1984- ESPANYA – Manresa, Festa del Circ

Regió, 23 -02- 1984

Foto: Circ Perillós

TABOLA VA DE CIRC, DIUMENGE, AMB TRES ESPECTACLES EN UN.

Sensibilitat, risc i riallades es conjugaran aquest cap de setmana amb la "reivindicació" del circ de casa nostra que fa Tabola. Serà una festa peculiar, atrevida, engrescadora, romàntica i imaginativa. (...)

De Circ Cric

Els tres protagonistes del triple espectacle circense de diumenge tenen, en alguns dels seus membres, un punt de partida comú: són antics components del Circ Cric. Mentre en Vittore e Gina és la sensibilitat de la parella, esmerçada en cada un dels seus números, en el Circ Perillós és allò inesperat el que copsa més l'atenció: tot i que la base es troba en números clàssics del circ, les imprevisibles situacions en què es veuen embolicats els artistes els porten a desenllaços sorprenents. Aquesta suposada "perillositat" de l'imprevist s'entén fins als mateixos espectadors que, per les dimensions "familiars" d'aquest circ, són ben a prop dels actors.



-10-

1984- ESPANYA - Salamanca, Verano Cultural

La Gazeta Regional, 15-07- 1984

III Verano Cultural

El Circo Perillós acompañará al Bus Cultural

El Circo Perillós acompañará durante la próxima semana al Bus Cultural en su recorrido por distintas zonas de la ciudad. El espectáculo del Circo Perillós se compone de diversos números de acrobacia, trapecio y doma. Además, una orquesta trajinante y una amazona marcan la pauta y dan entrada a los sucesivos números. El espectáculo se va desarrollando normalmente, pero debido a la suerte imprevisible del circo, las situaciones en que se ven envueltos los artistas conducen a desenlaces inesperados y siempre divertidos. (...)

Foto: Trapecio del Circ Perillós

