

INICIS - DÉBUTS - INICIOS - BEGINNING

TEXTOS / IMÁGENES / PROGRAMMES / FLYERS

-1-

1982 – ESPANYA – Sitges, Festival Internacional de Teatre

15 / 24 -10- 1982

Espectacle

Tan aviat presentadors com mossos de pista, són els mateixos músics de circ tradicional qui salten a la pista transformats en moros acrobates un xic despistats, o bé apareix d'entre ells un malabarista entremaliat que, altra volta mosso, entrebancarà els pomposos trapezistes en les seves dignes desgràcies de les que tots plegats se'n sortiran casualment íntegres, per transformar-se de nou. Reunint així les tècniques de circ amb l'humor de l'argument, els personatges surten airoso de les seves accidentals heroïcitats.

El grup

Circ Perillós està format per tres persones. Cada un d'ells provenia ja d'altres grups teatrals i de circ. La seva intenció és utilitzar diverses tècniques enxarxades, trobant un argument al circ, i convertir en peripècies còmiques les demostracions d'habilitats.

D'aquesta manera la història es desenvolupa tant a la pista com darrere les cortines, i els personatges es transformen realitzant totes les tasques.



-2-

1982 – ESPANYA – La Garriga, 2on Festival de Tardor

31 -10- / 01 -11- 1982

CHAPITEAU DU CIRC PERILLÓS

Spectacle

Aussi bien présentateurs que garçons de piste, ce sont les mêmes musiciens de cirque traditionnel qui bondissent sur la piste, transformés en acrobates arabes un peu dépaysés. D'entre eux surgit un jongleur bien malin qui, à nouveau garçon de piste, encombrera les pompeux trapézistes dans leurs dignes disgrâces desquelles, par pur hasard, tous en sortiront indemnes pour se métamorphoser à nouveau. Mêlant ainsi les techniques de cirque à l'humour de la trame, les personnages réussissent à surmonter leurs accidentelles héroïcités.

Le groupe

Les trois membres du Circ Perillós provenaient chacun de différents groupes de théâtre ou de cirque. Leur intention est de mêler diverses techniques pour développer une histoire sur la piste et convertir les démonstrations d'habiletés en péripéties comiques.

La trame se développe donc autant devant que derrière les rideaux, et les personnages se transforment pour réaliser toutes les tâches.

CARPA DEL CIRC PERILLÓS



CIRC PERILLÓS

DIA 31 D'OCTUBRE, A LES 12 H.
1 DE NOVEMBRE, A LES 17'30 H.

ESPECTACLE

Tan aviat presentadors com mossos de pista, són els mateixos músics de circ tradicional qui salten a la pista transformats en moros acrobates un xic despistats, o bé apareix d'entre ells un malabarista entremaliat, que altra volta mosso entrebancará els pomposos trapezistes en les seves dignes disgràcies de les que tots plegats es veuran casualment íntegres, per transformar-se de nou.

Reunint així les tècniques de circ amb l'humor de l'argument, els personatges surten airosos de les seves accidentals heroïcitats.

EL GRUP

Circ Perillós ha estat format per tres persones a rel d'haber treballat plegades en un altre circ més gran. Cada un d'ells provenia ja d'altres grups teatrals i "cirqueros" al carrer. La seva intenció és utilitzar diverses tècniques enxarxades, trobant un argument al circ, i convertint en peripècies còmiques les demostracions d'habilitats.

D'aquesta manera la història es desenvolupa tan a la pista com a darrera cortines, i els personatges es transformen despenyant totes les tasques.

-3-

1983 - ITÀLIA - Firense, il Paese dei Balocchi

22, 23, 24 -07- 1983

Gli ambulanti

Durante la settimana hanno montato le loro arene piccoli circhi e artisti solitari, come avveniva nelle feste di piazza in campagna o nelle borgate delle grandi città: ognuno lavora come clown, trapezista, illusionista, con qualche lampadina colorata e un tendone sullo sfondo.

Gli ambulanti

Durante la settimana hanno montato le loro arene piccoli circhi e artisti solitari, come avveniva nelle feste di piazza in campagna o nelle borgate delle grandi città: ognuno lavora come clown, trapezista, illusionista, con qualche lampadina colorata e un tendone sullo sfondo.

Il «Paese dei balocchi» ospiterà tre arene dove si alterneranno artisti ed acrobati, clowns e maghi. Nel gran finale le tre arene diventeranno le tre piste di un unico, grande circo all'antica.

Martedì 19 - ore 21,30

... e dopo aver a lungo girato tornò come straniero...

Prof. Bustric

Questa sera grande spettacolo

Giovedì 21 - ore 21,30

Tortell Poltrona

i l'Orquestrina

con Vitore e Gina

Venerdì 22 - ore 21,30

Circ Perillos

con Tortell Poltrona i l'Orquestrina

Sabato 23 - ore 21,30

Aquilino Maggi Circus Circ Perillós

Orgel's Franz und Lehnchen Tortell Poltrona Vitore i Gina

Domenica 24 - ore 21,30

«Parade»

Aquilino Maggi Circus

Circ Perillós

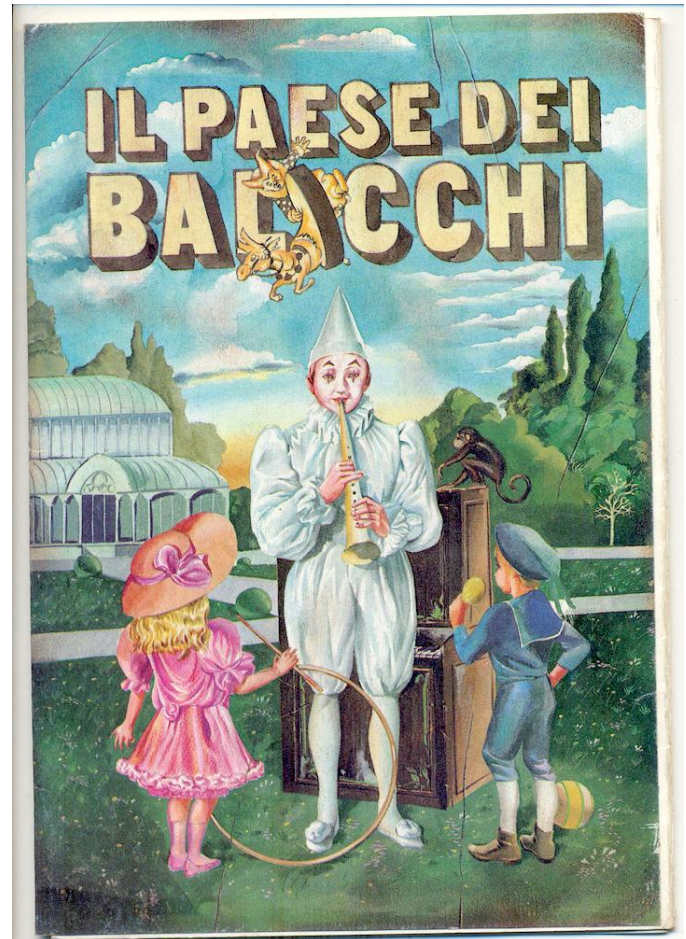
Tortell Poltrona i l'Orquestrina

Vitore i Gina

Tutti i pomeriggi dalle ore 17 alle ore 19,30 si alterneranno:

Xesco Boix, Banda Osiris, Circ Perillós, Aquilino Maggi

Circus, Vitore i Gina, Orgel's Franz und Lehnchen



Il «Paese dei balocchi» ospiterà tre arene dove si alterneranno artisti ed acrobati, clowns e maghi. Nel gran finale le tre arene diventeranno le tre piste di un unico, grande circo all'antica.

-4-

1984 - ESPANYA - La Bisbal, Fira del Circ

19/ 20 -5- 1984

